

初級編 I 前半

第10回 サンバ 2 と チャチャチャ 5

1. サンバの新しいフィガー

- ① その場でサンバ・ウオークを1回（左右左）踊り、手の下で女子を右に回転させる。女子は、両足のボールで右に廻り、右足の踵がを足のつま先に
(1) 左足を横に (a) 右に1回転し男子と向かい合う。(2) (1小節だけ)
- ② ナチュラル・ロール (Natural Roll)
男子、右足前進、左足横へ、右足左足に揃える。左足後退、右足小さく横、
左足右足に揃える。これを2回繰り返す (S.Q.Q.×4) (女子は正反対)
- ③ クローズド・ロックス (Closed Rocks.)
男子、右足前進、左足小さく前進、右足に体重を戻す。左足から同様に。
女子、左足後退、右足トゥを外側に向けて小さく後退、左足に体重を戻す。
同様に右足から S.Q.Q.×2
- ④ オープン・ロックス (Open Rocks) (小節数が3小節に注意)
男子、足は Closed Rocks と同じ、組んでる手で女子を右と左に回転させ、
左手と右手のホールドを交互に離す (S.Q.Q.) 女子は後ろに脚を掛ける。
- ⑤ リバース・ターン (Reverse Turn) (リズムが元に戻ることに注意)
ウイナ・ワルツのリバース・ターンを4小節踊る。即ち、左足前進、右足
横少し後ろ、左足右足の前に交叉、右足後退、開いて、閉じる。(1.a.2.×4)

2. チャチャチャの新しいフィガー

- ① ゼア・アンド・バック
男子、左足を右足に揃える、右足に戻す、左右左と後退、右足後退、左足
に戻す、3歩前進。 女子は正反対。(2.3.4.&.1.×2)
- ② サイド・ステップ・ツー・レフト と (スポット・ターン)
左足横へ、右足左足に揃える、左へシャッセ。女子、正反対。2.3.4.&.1×2
- ③ ターキッシュ・タオル (スポット・ターンを踊り、手を右手に持ち替えて)
アレマーナと同じ(1~5)、左足Tを外に向けて後退、戻す、シャッセ、後、
戻す、シャッセ、もう一度左足後退、戻す、シャッセ、ホッキー・スティック
と同様、オープン・ポジションで終わる。女子は、手の下で右に回った後、
男子の後ろをロック(左右左)、右足Tを外に向けて前進、戻す、シャッセ、
11~14歩と同様、右足でスパイラル、 2.3.4.&.1.×6