

入門編

第11回 タンゴ 2 と チャチャチャ

1. チャチャチャ、ワルツ、ジルバ、マンボ、ブルース、ルンバ、クイック・ステップ の復習
2. タンゴの新しいフィガー。(基本のリズム S.S.Q.Q.S.Q.Q.S.は同じ)
 - ③ ウォーク、オープン・リバーズ・ターン (中央斜めに向いたとき)
 - 男子、左足前進 (S) 右足前進 (S) 左足前進 (Q) 右足横へ (Q)
左足、女子を外側に後退 (S) 右足後退 (Q) 左足横少し前へ (Q)
右足左足の少し後に揃える (S)
 - 女子、右足後退 (S) 左足後退 (S) 右足後退 (Q) 左足、横少し前へ (Q) 右足、男子の外側に前進 (S) 左足前進 (Q) 右足横少し後へ (Q) 左足右足の少し前に揃える (S)
3. 前回からのタンゴ ① ② のグループとバック・コルテ及び ③ を組み合わせ、音楽に合わせて踊る練習。
 - ◎ タンゴのアマルガメーション 1.
 - 1番、2番、3番を踊り、壁斜めに2歩前進 (S.S.) 後退しバック・コルテを踊り (S.Q.Q.S.)。新しいL.O.D.にリンク、オープン・プロムナードを踊る。(直ぐに女子を外側のまま)、直ぐに後退して、バック・コルテを踊り (同じく、S.Q.Q.S.) 最初に戻る。丁度、反対側の壁に面する。最初に戻る。
4. チャチャチャの スタート と 続け方
 - ◎ オープン・ポジションから、男子フォワード・ロック、女子バックワードロック (男子右足から「4.&1.」で踊る方法)。(「1.2.H.」で踊りだす)
 - ◎ 終りで、クローズド・ベーシック・ムーブメントに入る。(回転する)
 - ◎ 同じく終わりで、スリー・チャチャチャの後退に続ける。(回転しない)
 - ◎ クローズド・ベーシック・ムーブメントからスタートする。(2.から始める)
 - ◎ 上記4つの踊り方から、入門のオールタナティブ・ベーシックに続ける。
5. 時間があれば、タンゴを中心に練習をする。