

入門編

第10回 タンゴ 1 と マンボ 2

1. タンゴの説明、音楽と組み方。(基本のリズム S.S.Q.Q.S.Q.Q.S.)
 - ① ウォーク、リンク、クローズド・プロムナード (3小節)

男子、左足前進 (S) 右足前進 (S) (ウォーク)
左足前進 (Q) 右足横少し後ろへ、P.P.になる (Q)
左足 P.P.で横に開く (S) 右足左足をアクロスして前進 (Q)
左足小さく横に (Q) 右足左足の少し後に揃える (S) (Closed Pro.)

女子、右足後退 (S) 左足後退 (S)
右足後退 (Q) 右足のボールで回りながら左足横へ P.P.になる (Q)
右足 P.P.で横へ (S) 左足右足をアクロスして前進 (Q) 右足横へ、
男子に向かい合う (Q) 左足右足の少し前に揃える (S)
 - ② ウォーク、ロック・ターン (3小節)

男子、左足前進 (S) 右足前進 (S) 左足横少し後へ (Q) 右足に戻す
(Q) 左足小さく後退 (S) 右足後退 (Q) 左足横少し前へ (Q)
右足、左足の少し後へ揃える (S)

女子、男子の反対を踊る。
 - ☆ バック・コルテ (両足を揃えた所から、ロック・ターンの後半と同じ)
男子、左足後退 (S) 右足後退 (Q) 左へ 1/4 廻りながら、左足横少し前
へ (Q) 右足、左足の少し後ろへ揃える (S)
出来れば、前進のウォークを 2 歩踊った後にも、続けられる様にする。
3. マンボ 2 ホールドして踊ろう。(男子の片手リードに女子がフォローす
る) 踊っている最中に、男子が左手を出したらば女子も直ぐに右手でとる。
 - ① 男子左手で女子の右手を取り、離れたポジション (オープン・ポジション
と言う) で、オープン・ヒップ・ツイストを 2 回踊る。
男子は、左足前進、戻す、揃える(Q.Q.S.) 右足後退、戻す、横に開く(Q.Q.S.)
女子は、右足後退、戻す、前に(Q.Q.S.)、右足のボールで右に 1/4 廻りな
がら左足前進(Q.) 右足前進(Q.)左に回りながら左足後退(S.)。二回目は、男
子は女子の方に向かい合わないでファン・ポジション で終わる。
 - ② ホッキー・スティック (男子の手の下をくぐりながら女子は前進、終わり
で左に回転し、男子に向かい合う) を踊り、両手を取る。③ ニューヨーク
を 3 小節踊って、二人でスポット・ターン (男子は左に、女子は右に回って)。